



MARTINUS
INSTITUT

SOMMARBREV 2013

Kära vänner! Välkommen till årets sommarbrev, där vi gör en liten djupdykning i historien. Vi har just offentliggjort en stor fotodatabas – fotogalleriet – på Martinus Instituts webbplats med över 9 000 foton, som dokumenterar Sakens historia i bildform. Bland annat återfinns många bilder från Klint, så långt tillbaka som 1934, när Martinus köpte en strandtomt och grundade Kosmos Ferieby. Man kan följa centrets utveckling och bland annat se, hur köpet av Klintsøgård år 1946, nästan som en gåva till Sakens



Martinus på sin 50-årsdag år 1940, Villa Rosenberg.

25-årsdag, tillförde de flera hundra tunnland som möjliggjorde skapandet av den internationella kurs- och undervisningsplats, som Martinus Center har blivit genom åren. Genom köpet av Klintsøgård fick man plötsligt mer plats än man själv kunde ta i anspråk, och började hyra ut. Martinus skriver om denna händelse i *Kosmos* 1946: "Då det nu således är Försynens vilja att vi innanför feriebyns område ska hysa 'främmande' gäster samtidigt med våra 'egna', är det min innerligaste önskan att vi alla förstår att umgås med dessa 'främmande' på ett så värdigt sätt, att de kan se, att vi inte är 'sektmedlemmar', och därför inte har i sinnet att vi skulle 'omvända' alla och envar, som kommer i vår närhet. Vi måste i stället ge dem intrycket av att vi är absolut fria forskare och har lärt oss att inte lägga oss i vår nästas mentala eller själsliga inställning till livets stora analyser utom i sådana fall, där han själv innerligt skulle önska det" (Martinus, *Kosmos* 1946, 3–4, "Stor udvidelse af Kosmos feriekoloni").

Aktiviteter i Martinus Center, Klint

Från Klint rapporteras att man söndagen den 12 maj hade en mycket lyckad födelsedagsfest på centret med många gäster. Man firade att det är 78 år sedan invigningen av centret ägde rum.

”Under evenemanget spelades det härlig, levande musik och det anordnades en liten rundvisning som avslutning på eftermiddagen.

Det har planterats en stor mängd blommor på området. Hornviol, fingerborgsblommor, aubretia, spanska margueriter, smultron, franska anemoner, med mera.

På den nya stenmuren omkring Bondehusets altan har man dessutom ställt upp blomlådor.

Samtidigt håller de små borden vid Paviljong 1 på att smyckas ut konstnärligt. Konstnären själv målar dem på nytt. Hon gjorde det sist för 20 år sedan.

Det har också hänt saker med flera av egendomarna. Klocken har fått ett nytt tak och vid Stidsens Hus samt Klintvej 87 ställs det upp nya vindskydd.

Svingets dagrum har genomgått en förvandling och har bland annat fått långa, vackra draperier upphängda framför ’Kosmoshyllorna’. Nya köksgardiner har hängts upp i Paviljong B och lyser upp vackert.

Veckan före födelsedagsfesten arbetades det på vattenkonstverket, och nu har granitstenen satts på plats i betongfästet. Runt omkring vattenkonstverket läggs en vacker stensättning.

När högsäsongen börjar, kommer projektet att stå färdigt att upplevas.

Vi tackar riktigt varmt för den hjälp som vi har fått med att resa vattenkonstverket, och för de frivilligas arbete.”

Kosmos 80-årsjubileum 2013

Livets Bog 1932 – Kosmos 1933

När *Livets Bog* gavs ut år 1932, grundades samtidigt *Martinus Institut*. Ett kontor upprättades på Joakim Larsenvej 31 på Frederiksberg med namnet *Livets Bogs Bureau*, som på Mariendalsvej 94–96 år 1945 ändrade namn till *Martinus åndsvidenskabelige Institut*, i dagligt tal *Martinus Institut*.

År 1932 skrev Martinus 11 artiklar, som under titeln ”Ved vendepunktet” publicerades i O.M. nr 2/12, 1933 (*Okkult Magasin – Skandinavisk Blad for Moderne Okkultisme*). Dessa artiklar sammanställdes sedan till boken *Mänsklighetens öde*, 1962.

I samband med sin artikelserie i O.M. beslutade Martinus, att han lika gärna själv kunde utge en tidskrift. 1 april 1933 utkom således det första numret av *Kosmos*, en månatlig tidskrift för Martinus andliga vetenskap. Detta första nummer, som utkom för 80 år sedan, blev återuptryckt i ett dubbelnummer av *Kosmos* nr 4–5, 1983, och det är i dag fritt tillgängligt på danska på Martinus Instituts webbplats: www.martinus.dk.

Kosmos – namnet på den internationella tidskriften

På de första tjugo sidorna i företalet till *Livets Bog*, del 1, 1932, använder Martinus således ordet ”kosmisk” i inte mindre än tolv olika kombinationer: kosmiskt medvetande, kosmiskt sett, kosmiska realiteter, det kosmiska världsalltet, kosmiska världslagar, kosmisk medvetandenivå, den kosmiska förnimmelseförmågan, kosmisk förnimmelsehorisont, i kosmisk mening, kosmiska förmågor, kosmisk manifestation, kosmisk upplevelse.

Det var således mycket naturligt att Martinus år 1933 gav sin tidskrift namnet *Kosmos*. Martinus: *”Jag menar att tidskriften ska fortsätta att heta Kosmos. Det är det moderna namnet vid sidan av Livets Bog och de andra böckerna. Den gången, när det kom, var det genom en kosmisk impuls. Jag menar att vi ska hålla fast vid namnet Kosmos”* (Rådsmöte 1974-11-12).

År 1958 utgavs tidskriften *Kosmos* på esperanto med titeln *Kosmo*. Senare stod det klart för Martinus att den skulle heta *Kosmos* på alla språk, och inte exempelvis *Kosmo* på esperanto och *Cosmos* på engelska. Martinus: *”Jag menar att Kosmos ska vara internationellt, att den kan ha samma namn i alla länder”* (Rådsmöte 1974-11-12).

Syftet med tidskriften Kosmos

I ett brev till I.G. Hannemann daterat den 9 augusti 1952 skriver Martinus följande om syftet med *Kosmos*:

”Tidskriftens syfte är ju flerfaldigt. Först att redogöra för hur min sak växer och utvecklas, så att intresserade här i landet kommer att kunna följa detta, och så att tidskriften med tiden dessutom – tillsammans med annat material – kan skapa en grundval för sakens historia.

För det andra att påvisa den nya världsimpulsens inflytande i jordmänniskornas liv och i naturen, och här är möjligheterna ju många. Områden som särskilt ska behandlas i tidskriften är till exempel sociala och humana framsteg, nya naturvetenskapliga upptäckter, framsteg inom teknik och ekonomi, konst, religion, litteratur och mycket annat, alltsammans i möjligaste mån utformat på det sättet att det förbinds med den nya kosmiska världs bilden. I allt väsentligt kommer det att vara tillräckligt att påvisa de spirande positiva sidorna, eftersom livets alla negativa sidor upplevs eller tillkännages till överflöd genom tidningar, radio, krigslitteratur osv., på så sätt att endast en hänvisning till detta oftast kommer att göra det överflödigt att framhäva denna sida.”

Den första artikeln i Kosmos

I det första numret publicerades två artiklar av Martinus. Den första hade titeln ”Til Læserne!” och den andra ”Har det jordiske menneske en fri vilje?” och bägge har återupptryckts som artikel nr 3 och 4 i den danska boken *Artikelsamling 1*, som utgavs i bokform år 2002.

I sin kortaste form kan Martinus kosmiska gudsbegrepp uttryckas som: Allt är Gud, Gud är allt. Martinus valde just att ge uttryck för sitt kosmiska

gudsbegrepp i det första stycket i den första artikeln "Til læserne!", varifrån nedanstående citat har hämtats.

Den gudomliga visdomen väller fram överallt

Den jordiska mänskligheten har nu nått fram till ett stadium i sin utveckling, där den måste lära sig att förstå, att den gudomliga visdomen väller fram överallt. Gud talar till människorna genom alla ting, behagliga och obehagliga, genom kriser, fattigdom och arbetslöshet, genom krig, revolution och lidande såväl som genom hälsa, styrka och välbefinnande, genom kärlek, tolerans och visdom. Allt är utstrålning från samma väsen. Allt är en röst eller ett tal som rungar ut över världen, genom hela universum, genom mikrokosmos och makrokosmos. Den vibrerar genom stjärnornas ljus. Den lyser i klotens gång. Den viskas genom den svaga brisen och mumlas i skogens djup. Den trumpetar genom fabrikernas sirener och märks i maskinernas larm. Den sjungs över vaggan och talas vid graven. Den är aning, visshet och tro. Den är kunskap, insikt och hopp. Den är död, uppståndelse och liv. Den är färg, vibration och ljus. Den är allt som över huvud taget kan förnimmas, tänkas och upplevas. Och då detta tal, ju mer det förstås av individen, visar sig som en bekräftelse på att "allt är mycket gott", kommer det också att vara identiskt med den allra högsta kärleksmanifestation och det högsta förkunnandet av visdom (Kosmos nr 1, 1933, Artikelsamling 1, nr 3).

Kosmos och kontaktbrevet

Martinus mission var ju först och främst att skapa den andliga vetenskap som skulle vara "människornas fundament i de kommande årtusendena", men han ansåg det också mycket viktigt att inspirera och hålla kontakt med alla dem, som under hans samtid intresserade sig för hans arbete och mission. *Kosmos*, som nu har getts ut i 80 år, var således för Martinus en viktig länk mellan honom själv, Martinus Institut och de intresserade.

Denna kontakt med de intresserade utvidgades ytterligare genom upprättandet av korrespondensavdelningen år 1941, då man utöver *Kosmos* också separat kunde abonnera på korrespondensbrevet, senare kontaktbrevet,



som under långa perioder (1941–46 och 1950–1967) utkom ungefär var fjortonde dag, oftast med ett mycket personligt brev från Gerner Larsson, som alltid inleddes med de vänliga orden: *Kära läsare!* Ja, de intresserade var verkligen välinformerade om vad som hände på Martinus Institut och i Klint.

Det var mycket arbetskrävande att skriva både i *Kosmos* och i kontaktbrevet, och under perioden 1955–1967 utkom *Kosmos* därför bara en gång om året, som ett stort årshäfte, också kallat "Julkosmos". Under 1967–1968, då man upphörde att skriva kontaktbrev och Julkosmos, började *Kosmos* åter att komma ut en gång i månaden eller lite oftare. År 1969 började *Kosmos* komma ut på både svenska och danska, och nu i samma format, B5, som *Livets Bog*.

Ordet "Kosmos" används för övrigt mer på ryska (kosmonauter) än på engelska (astronauter). Inom parentes kan nämnas att enstaka nummer av *Kosmos* översattes till ryska i mitten av 1990-talet.

Många kontaktbrev och *Kosmos*-nummer har under årens lopp översatts till engelska, tyska och nederländska, och i vissa perioder också till esperanto. I dag utges *Kosmos* regelbundet på sex språk: danska, svenska, engelska, tyska, nederländska och esperanto.

Livets Bog

Bakgrunden till Martinus författarskap

I boken *Kring min missions födelse* och i företalet till huvudverket, *Livets Bog*, del 1, berättar Martinus hur den utlösande bakgrunden till hela hans författarskap var den djupgående medvetandeförändring som ägde rum i mars 1921, när han upplevde "det vita elddopet" och "det gyllene elddopet".

Martinus: "Det kosmiska elddop jag genomgått, och vars närmare analys jag inte här kan gå in på, hade alltså resulterat i det faktum att det hos mig hade utlösts helt nya sinnesförmågor, förmågor som satte mig i stånd att – inte glimtvis, utan i ett tillstånd av *permanent vaket dagsmedvetande* – skåda alla de bakom den fysiska världen existerande *bärande andliga krafterna, osynliga orsakerna, eviga världslagarna, grundenergierna och grundprinciperna*. Tillvarons mysterium var därför inte längre något mysterium för mig. *Jag hade blivit medveten i världsalltets liv och invigd i 'den gudomliga skaparprincipen'*" (*Livets Bog*, del 1, st. 21).

Efter detta kosmiska elldop berättade Martinus att han hade fått nya förmågor, som möjliggjorde för honom att skåda in i själva evigheten och oändligheten. Den 24 mars 1921 hade Martinus fått ett permanent kosmiskt medvetande.

Martinus: "Jag såg att jag var *ett odödligt väsen* och att alla andra väsen i tillvaron var *eviga realiteter*, vilka liksom jag själv hade en oändlig kedja av *tidigare upplevda liv bakom sig*, att vi alla utvecklats från låga, primitiva tillvaroformer till vårt nuvarande stadium, och att detta endast var *ett*

tillfälligt led i denna utvecklingsskala, och att vi således var på väg framåt mot gigantiskt höga former av tillvaroplan i fjärran. Jag såg att *världsalltet utgjorde ett enda stort, levande väsen*, i vilket alla andra väsen var för sig var organ, och att *vi alla – människor, djur, växter och mineraler – utgjorde en enda familj*, bildligt talat var av samma kött och blod” (*Livets Bog*, del 1, st. 21).

Under de sista 60 åren av sitt liv skrev han i kraft av sina kosmiska förnimmelseförmågor ett verk på ca 9 000 sidor, och skapade därmed en helt ny andlig vetenskap och en helt ny världsbild – *Den eviga världsbilden*. I sitt huvudverk *Livets Bog* i sju delar på knappt 3 000 sidor använder Martinus på ett ställe uttrycket ”Den eviga visdomen” om sitt verk (del 1, st. 7).

Huvudverket *Livets Bog*

Då Martinus år 1932 utgav första delen av *Livets Bog* var många läsare inte på det klara med att det endast var början till ett större verk, och därför skrev Martinus en artikel om *Livets Bog*, illustrerad med en teckning som skulle ge en första överblick över hela huvudverket (*Kosmos* nr 2, 1933).

Han indelade *Livets Bog* i fem avsnitt – inte att förväxla med de sju delarna. De två första avsnitten ”Företal” och ”Inledning” återfinns i del 1. I företalet får man hela kosmologin i ett nötskal, och i de tre sista styckena, st. 20–22, skriver Martinus undantagsvis om sig själv och sin bakgrund. I inledningen, som omfattar det mesta av del 1, får man en genomgång av hela kosmologin. I kapitel 7 och 8 i del 1 börjar Martinus med själva *Livets Bog*. Tillsammans med de följande delarna 2–6 och början av del 7, bildar de det tredje avsnittet, huvudavsnittet, som är den egentliga *Livets Bog*.

Det sista avsnittet, ”Efterskrift”, återfinns i del 7. I efterskriften uttrycker Martinus sin tacksamhet för allt det, som han på ett förunderligt och äventyrligt vis har fått lov att uppleva med sina kosmiska förmågor. Detta tack, som var det första han skrev efter att ha fått kosmiskt medvetande år 1921, blev således det sista i *Livets Bog*, som avslutades år 1960.

Den danska titeln *Livets Bog* på alla språk

Då Martinus satte i gång med att skriva *Livets Bog*, fick han en stark impuls om att titeln inte skulle översättas, verket skulle heta *Livets Bog* på alla språk (*Samarbejds-Strukturen*, st. 13.2).

Det finns exempel på att nationella ord går in i världsspråket. Ord från indisk religion och filosofi som *Bhagavadgita*, *yoga*, *upanishaderna* och ord från österländskt tänkande som *zen*, *tai-chi* och *judo* har inkluderats i många språk och blivit en integrerad del av dessa, utan att människor nödvändigtvis vet, vad de ursprungliga orden egentligen betyder på sanskrit, japanska eller kinesiska. På samma sätt kan vi förvänta oss att *Livets Bog* också kommer att bli ett danskt bidrag till språkens vidare utveckling (som till exempel de internationella orden ”ombudsmand” och ”køkkenmødding”).

Andra författare kan således gärna kalla sina böcker *The Book of Life*, *Das Buch des Lebens*, *Le livre de la vie*, *La libro de la vivo*, osv., utan större

risk för förväxling med Martinus *Livets Bog*, även om Martinus nu har över-satts till tjugo språk.

Livets Bog, del 1, under titeln Tredje testamentet

Tidigare hade Martinus böcker inklusive *Livets Bog* bara getts ut på eget förlag, men kort före sin bortgång blev det mycket angeläget för Martinus att få *Tredje testamentet* utgivet på ett stort offentligt bokförlag. Några få år efter Martinus bortgång berättade Jarl Borgen i ett födelsedagstal för en stor skara Martinus-intresserade människor på hotell Sheraton, att han hade blivit uppmärksam på att Martinus ville göra en introduktionsbok i *ett* band, då han som förläggare visste att det var mycket svårt att sälja stora verk i flera delar.

I samband med bokutgivningarna sade Martinus ofta: ”Det är förlagen som ska komma till oss.” Martinus ville inte forcera Saken genom att gå före Försynens plan. Han var övertygad om att Försynen nog skulle ge ett tecken eller sända den rätta människan när tiden var inne. Då Jarl Borgen själv hade vänt sig till dem, menade Martinus att Försynen därmed hade pekat på Borgen som den rätte utgivaren.

Men eftersom Martinus inte fick introduktionsboken *Tredje testamentet* helt färdigskriven, skulle det gå sju hela år innan han återupptog kontakten med Jarl Borgen. I mars 1979 bestämde sig Martinus nämligen för att han gärna ville ha huvudverket del 1–7 återutgivet under titeln *Tredje testamentet*. År 1980 ledde detta till längre förhandlingar med Jarl Borgen, som visste som förläggare att det kunde vara svårt att sälja en återutgivning av en bok, till på köpet i sju delar. Men det var så viktigt för Martinus att verket kom ut på ett stort offentligt förlag att han själv gick med på att garantera ett kapital och skjuta till pengar till projektet.

Visserligen förklarade Martinus redan år 1975, att hela hans verk var *Tredje testamentet*, men när det talades om *Tredje testamentet* under åren 1971–1979 i samband med förlag och utgivningarna, talade han alltid om introduktionsboken, som alltså skulle förklara med vilken rätt han kallade hela verket för *Tredje testamentet*. När Martinus under de sista två åren av sitt liv talade om utgivningen av *Tredje testamentet*, talade han om återutgivningen av *Livets Bog* på Borgens förlag.

Utgivningen av Tredje testamentet i två omgångar, 1981 och 2004

Martinus beslut att förklaringarna till symbolerna på omslaget inte skulle med i *Livets Bog* befriade rådet för Martinus Institut från det stora ansvaret att fatta ett beslut om hur *Tredje testamentet*, *Livets Bog*, del 1, inom kort skulle ges ut på Borgens förlag. Skulle prologen och inledningen eller symbolförklaringarna tas med i *Livets Bog*? Nej, Martinus hade själv bestämt att *Livets Bog skulle ges ut utan någon förklaring av titeln Tredje testamentet och av symbolerna på omslaget* – och så blev det.

Redan ett halvt år före sin bortgång hade Martinus själv slutit avtal med förlagschefen Jarl Borgen om utgivningen, och ett halvt år efter Martinus

bortgång blev *Livets Bog*, del 1, således utgiven på Borgens förlag den 24 november 1981 med den övergripande titeln *Tredje testamentet*.

När Martinus talade om utgivningen av *Tredje testamentet*, var han ofta inne på att det förmodligen ”skulle bli ett ramaskri”, när boken kom ut.

Tänk, Martinus skrev att hans verk *Tredje testamentet* var *Hjälparen, den heliga anden*, och därmed uppfyllelsen av den bibliska profetian om Hjälparens ankomst och Kristi återkomst, och att han ensam av Gud var utvald och genom Kristus personligt invigd till att föra kristendomen fram till sitt fullkomliggörande här på jorden!

Martinus: ”Jag är medveten om att jag här ställer många människors skepsis på ett mycket hårt prov, ja, på ett så hårt prov, att den skulle kunna bli en väg till korsfästelse av mig, om inte Gud hade en annan plan med mig” (*Den Intellektualiserade Kristendom*, st. 6).

Men det blev inte något ramaskri vid utgivningen av *Tredje testamentet, Livets Bog*, del 1, för det handlade ju bara om en återutgivning av *Livets Bog*. Den enda ändringen var omslagssymbolerna och den nya titeln, *Tredje testamentet*, som inte förklarades närmare. Från 1981 och framåt skulle det gå 23 år innan förklaringen offentliggjordes i bokform. Men under alla dessa år hade man efter hand vant sig vid titeln *Tredje testamentet* utan att finna den särskilt upprörande eller provocerande.

Livets Bog, del 1, med den övergripande titeln *Tredje testamentet*, översattes snabbt till svenska, engelska, serbokroatiska, tjeckiska, tyska, franska, spanska, esperanto och nederländska.

Man kanske frågar sig varför det skulle gå 23 år innan (boken med) förklaringen av begreppet *Tredje testamentet* offentliggjordes i bokform (*Den Intellektualiserade Kristendom*, 2004), men från ett överordnat perspektiv var det, enligt Martinus, andliga krafter i form av Försynen som bestämde takten. Det framgår av Martinus välkomsttal i Klint år 1975, där han talar om färdigställandet av introduktionsboken till *Tredje testamentet*.

Martinus: ”Det är inte meningen att jag varje år skall stå här och upprepa att ni skall få *Tredje testamentet* om ett år. Nu är det tredje gången jag lovar er denna bok. Men jag har ju blivit förhindrad på grund av hälsan. Och beträffande *Tredje testamentet* så skall ni inte tro att ni blir lurade. Nu blir det inte ytterligare en besvikelse. Det skall nog bli gjort. Det bestämdes redan innan jag föddes, när tingen skall vara färdiga” (*Kosmos* nr 7, 2004).

Återutgivning av *Livets Bog*

Martinus Institutet påbörjade år 2011 återutgivningen av *Livets Bog*, del 1–7. De inbundna böckerna är vita med stjärnsymbolen i guld och med ett skyddsomslag. På skyddsomslaget står verkets huvudtitel, *Tredje testamentet*, och på fram- respektive baksidan återfinns ”Ljuset”, symbol nr 23, *Den färdiga människan som Guds avbild, honom lik* och symbol nr 19, *Genom invigningens mörker (Helvete eller ragnarök)* avbildade. Allt i överensstämmelse med Martinus önskan.

Hittills har del 1–3 getts ut, och vi hoppas kunna ge ut de resterande böckerna i slutet av detta år. Under Martinus livstid utkom *Livets Bog* flera gånger i nya utgåvor, och i dessa utgåvor rättades en del fel i förhållande till de första utgåvorna. På ett rådsmöte år 1976 preciserades manuskriptens betydelse av Martinus själv: *Originalmanuskripten är de autentiska texterna. Eventuella fel i böckerna i förhållande till dessa original ska rättas.* (Rådsmöte 1976-03-30).

I samband med återutgivningen blev samtliga utgåvor inscannade och texterna jämfördes digitalt. Utgåvorna jämfördes med varandra och med originalmanuskripten och genom detta synliggörs en del olyckliga sättnings- och tryckfel. Resultaten av denna jämförelse kan ses i form av listor, som offentliggörs på Martinus Instituts webbplats samtidigt med återutgivningen av de sju delarna. Därutöver genomförs en uppdatering av rättstavningen av *Livets Bog*, vilket naturligtvis inte ändrar på textens innehåll eller mening.

De nya återutgivningarna är således befriade från de generande sättnings- och tryckfel som var oundvikliga i dåtidens manuella sättningsprocess. Bortsett från detta, är de identiska med de första utgåvorna.

Fotogalleri

Under våren har fotogalleriet äntligen kommit till stånd. För närvarande har mer än 9 000 bilder offentliggjorts. De många bilderna i fotogalleriet ska dokumentera delar av Martinus liv. Vi tycker att det är spännande och vi är tacksamma över att det är så många människor som har tagit dessa bilder i samband med Martinus liv och arbete. Därför blir det nu möjligt för eftervärlden att kunna skapa sig en god överblick över de många saker som skedde i hans liv.

Fotogalleriet är lätt att använda genom att följa instruktionen på vår webbplats: www.martinus.dk/da/fotogalleri/

Det finns åtskilliga rätt unika bilder och dem kan vi se genom att till exempel söka på ordet "Rosenberg". Då visas 983 foton, och eftersom bilder-



Klintvej 70, "Rødhætte", senare Villa Rosenberg, ungefärlig tidpunkt 1914–1915, fotograf Holger Rosenberg

na i stort sett kommer i kronologisk ordning, kan vi på detta sätt följa husets (Villa Rosenberg) historia på de bilder som visas.

De äldsta bilderna är från tiden för första världskriget, den tid då Martinus var vid flottan – se *foto 14062* i fotogalleriet. Huset hade vid den tiden namnet "Rødhætte" och ägdes av globetrotter Holger Rosenberg (1869–1960). Den enda förbindelsen med Martinus vid denna tid var att Holger Rosenberg skrev om sina resor i tidskriften *Familiejournalen*, och av de få ting som Martinus ärvde efter sin mor, fanns det några årgångar av just *Familiejournalen*.

Som vi vet, köpte Martinus en strandtomt i Klint år 1934 och där grundade han 1935 Kosmos Ferieby, som 1977 blev Martinus Center. På detta sätt blev han nästan granne med Holger Rosenberg och hans familj, och år 1937 sålde Holger Rosenberg huset "Rødhætte" med inredning, däribland en del föremål från de länder han hade besökt, till Martinus (se översikten över händelser i Martinus liv på den danska webbplatsen, "Begivenhedsoversigt", # 105). Vi kan bland annat se Martinus med en mexikansk hatt, se *foto 10418*, och på *foto 53837* kan vi se Holger Rosenberg själv, i en kanot som han hade tagit med sig från en av sina resor.

År 1938 tas huset i bruk som administrativ byggnad och döps om till Villa Rosenberg. Från och med nu utgör huset en central punkt i centrets utveckling och Martinus bodde där under sommarmånaderna fram till slutet av 1970-talet. Först bodde han tillsammans med Erik Gerner Larsson och hans familj i huvudbyggnaden, men senare byggdes tvättstugan om till bostad för Martinus.

Ett naturligt inslag i husets historia är de många intresserade människor från Danmark och utlandet, som på sommaren fick möjlighet att besöka honom. Vi kan på *foto 14352* se hur Harald Isenstein på 1940-talet modellerade en byst av Martinus på Villa Rosenbergs altan. Senare på 1950-talet (1952) var det Paul Brunton, som tillsammans med Grétar Fells från Island, besökte Martinus i Klint, se bilden.

För att tillmötesgå de intresserades behov av att träffa Martinus, organiserades under många år sammankomster i Villa Rosenbergs trädgård. Dessa



*På bilden ses från vänster
Paul Brunton, Nöel Brunton,
fru Fells och Grétar Fells.*

sammankomster fick namnet ”Gardenparty” och en stor del av de ovan-nämnda 983 fotografierna är just från dessa sammankomster och illustrerar den informella och avslappnade atmosfären vid dessa tillfällen. Se *foto 12200* med Martinus som sitter och pratar med Marie och Peter Petersen Fixen sommaren 1959.



Villa Rosenberg, trädgården, 1959, sittandes från vänster: Marie Fixen, Peter Petersen Fixen, Martinus

Holger Rosenbergs och Martinus tidslinjer korsar på ett sätt varandra ”en sista gång”, då Martinus kista flyttades från ”Vestre Kirkegårds Nordre Kapel” till ett mausoleum på ”Frederiksberg Ældre kirkegård” den 8 mars 1986, precis fem år efter att han hade lämnat det fysiska planet (sök på ordet mausoleum, så ser du 23 bilder). Holger Rosenberg hade nämligen år 1960 begravts på precis samma kyrkogård!

Årets sommarbrev vill vi avsluta med ett citat från småboken *Blad ur Guds bilderbok*:

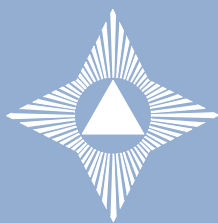
”För ett väsen som har nått så långt i utvecklingen att det fått ”kosmiskt medvetande” ter sig naturen och livet helt annorlunda än det i allmänhet ter sig för väsen som ännu är insvepta i dogmernas och materialismens slöjor. För det kosmiska väsendet utgör hela livet sålunda en enda stor levande bilderbok. I denna bok är bilderna antingen vägledande, fostrande, underhållande eller kärleksfullt smekande” (Martinus småbok *Blad ur Guds bilderbok*, kap. 4).

Från Martinus Institut och styrelserna önskar vi alla en riktigt fin sommar

Med varma hälsningar

Willy Kuijper Erik Hvalsøe Torben Schäfer Liesel Lind Trine Möller
Jacob Kølle Christensen Peter Bendtsen Per Jan Neergaard

Bilaga: Inbetalningskort – som stöd till de många uppgifterna. De mottagna medlen används till att täcka löpande utgifter, till investeringar och som utdelning till aktiviteter som stöder det löpande arbetet. Se mer information om Martinus Instituts ekonomi i *Kosmos* nr 6, 2013 och på www.martinus.dk



Minnesdagen 2013

Vi bjuder in till minnesdagen i Klint, som i år anordnas lördagen den 10 augusti kl. 13.00–17.00. Dörrarna till föredragssalen öppnas kl. 12.30.

Program för minnesdagen

- 13.00 Stämningsbilder
Willy Kuiper
- 13.05 Välkomsthälsning
Eigil Kristensen
- 13.15 Nytt från Martinus Institut
Rådet
- 13.45 ”Nytt från forskningens värld – om insiders och outsiders”
Jens-Christian Hermansen
- 14.10 Andlig vetenskap i konsten: Hilma af Klint (1862–1944) – hennes abstrakta måleri får nu ett internationellt genombrott
Lars Östnäs
- 14.30–15.45 PAUS
- 15.45 ”7 år i rådet”
Liesel Lind
- 16.00 ”Ta det inte så hårt, det är ju bara en övergång”
Ole Lemmeke
- 16.30 ”Inre fred”
Sång och gitarr Joel Karlson
- 17.00 Tack för i dag

Möjlighet till soppa och självservering kl. 17.30 på Terrassen. Pris 80 dkr.

Anmälan till minnesdagen ska ske senast onsdagen den 7 augusti till Martinus Institut på info@martinus.dk, tel. +45 38 34 62 80 eller till receptionen i Klint, tel. +45 59 30 62 80. Det är klokt att anmäla sig i god tid, då platserna tar slut relativt snabbt. Entré 150 dkr betalas vid ingången. Praktisk hjälp i köket och med rengöring m.m. på själva dagen är mycket välkommen. Kontakta gärna Charlotte Anderson, tel. +45 22 47 93 37.