

Har du tænkt den tanke, at dit liv er delvist iscenesat? At du improviserer en hovedrolle i livets teater? At din rolle udvikler sig over tid, som i enhver god bog? At alt har et formål? På teaterplakaten kunne stå: Livsscenens Teater opfører fra evighed til evighed det verdenskendte drama "SKÆBNEN" – eller den frie viljes muligheder – med de kendte og elskede skuespillere: "Det levende væsen" og "Vor Herre" i hovedrollerne. Følg med i denne fantastiske opsætning, der byder på alt fra krigens rædsler til den guddommelige kærligheds ekstatiske oplevelser. Prisen er Livet.



Praktisk information

Kurset afholdes på Martinus Center Klint. Der er check-in i receptionen fra kl. 15, hvor du får udleveret nøgle. Ankommer du senere end kl. 18, bedes du kontakte receptionen på telefon +45 30 35 62 80.

Selve kurset indledes kl. 19 fredag med velkomst på Restaurant Terrassen, hvor der også bydes på te og kaffe. Der serveres plantebaseret buffet på ankomstdagen kl. 17.30. (100 kr., ikke med i kursuspakken.)

I forbindelse med vores forårs- og efterårskurser tilbyder vi i år en samlet kursuspakke med bolig og måltider (frokost og aftensmad) inkluderet. Maden er plantebaseret og fremstilles fra bunden af vores dygtige kok – så vidt muligt af økologiske råvarer.

I caféen – der har åben dagligt kl. 12-16 – kan du købe morgenmadsprodukter samt selvfølgelig kaffe, te, kolde drikke og snacks.

Sengelinned og håndklæder medbringes eller lejes i receptionen. Boligen afleveres rengjort til næste gæst eller rengøring kan bestilles i receptionen ved ankomst.

Priser:

Samlet kursuspakke inkl. mad og bolig: 1.950 kr

Kursus inkl. mad (uden bolig): 1.300 kr

Tilmelding nødvendig på:

Telefon: + 45 38 38 01 00

E-mail: info@martinus.dk

Web: www.martinus.dk

Har du spørgsmål eller vil vide mere om kurset:

E-mail: info@martinus.dk

Telefon: 38 38 01 01, mandag-torsdag kl. 9-12

Martinus Center Klint

Klintvej 69, Klint
4500 Nykøbing Sj.

+45 59 30 62 80

info@martinus.dk
www.mcklint.dk

Martinus Center Klint



Weekendkursus

Livets teater

23.–25. september 2022

Livets teater

Ingolf Plesner og Søren Olsen

Martinus beskriver en evolution fra mineral til rigtigt menneske, der er nøje planlagt fra en højere verden. Martinus åndsvidenskab er en alt omfattende beskrivelse af grundlaget for vores eksistens: Hvor vi kommer fra, og hvor vi er på vej hen. Vi står altid midt i evigheden. Vi er primært åndelige væsner, der udvikler vores bevidsthed. Livets teater udspiller sig både på det åndelige og det fysiske plan. At blive født betyder, at vi igen træder ind på den fysiske sceneskråbrædder for en stund.

Vi er på ingen måde ubeskrevne blade, når vi fødes. Vi har masser af evner og erfaringer med os fra tidligere inkarnationer, der skal foldes ud, når vi atter optræder på livets scene. Vi fødes med forudsætninger for at videreudvikle evner og talenter og dermed udfylde nye roller.

Jamen! hvem har da "skrevet" stykket? Det har vi selv i samspil med livet — eller rettere: vi er altid i gang med at "skrive" på et eventyr, hvor vi endnu ikke kender slutningen. Nogle mennesker er viklet ind i tragedier, nogle lever i en krimi, hvor de stjæler, handler med kvinder og børn, narko eller våben. Andre synes at leve ubekymret i noget, der mest ligner en operette eller en komedie med skæg og ballade. Andre igen – langt de fleste – udfylder, hvad der kunne se ud som stilfærdige biroller tilsyneladende udenfor scenens rampelys. Alligevel er enhver helten eller heltinden i sit eget livs eventyr, der som helhed foregår over utallige akter med livets prøvelser på livsscenen.

Det guddommelige spiller en uomgængelig rolle i Martinus åndsvidenskab, ganske uafhængigt af om man tror eller ikke tror. Det guddommelige univers opretholder rammen om alt, der spilles i livets teater. Åndelige love sikrer, at hvert menneskes livseventyr ender lykkeligt. Det begynder at dæmre, at de rædselsfulde akter i livets teater, gjorde os mere følsomme, humane og vise. De mørke roller forvandlede os mod mere lyse roller, og med de lyse roller fulgte



også stadig lysere kulisser i livets teater. Livet selv er det bedste eventyr — og dertil dybt meningsfyldt.

Martinus skriver: "Det skuespil, som jeg'et således er både aktør i og tilskuer til, er et evigt scenisk panorama med overordentlig skiftende scenerier, lige fra de mest bloddryppende og hadomspundne dramaer og helvedesagtige "kulisser" til de mest strålende eventyr og kærlighedsscenerier med "kulisser" af det reneste mentale guld." (Livets Bog, bind 3, stk. 948.)

Vi vil på kurset beskæftige os med nogle af de mange scener i livets teater. Hvilke "kneb" bruger det guddommelige, for at lære os det, der skal læres, for at blive fuldt udviklede mennesker?

● Fredag 25. september

17.30 Aftensmad

19.00-19.45 Velkomst og præsentationsrunde

20.00-21.15 Livet som teater, v/ Søren

21.15 Aftenhygge

● Lørdag 26. september

8.45-10.00 Menneskeslægtens udviklingstrin, v/ Ingolf

10.25-11.40 Skæbnefortællinger fra livets teater 1, v/ Søren

12.00-12.15 Opsamling

12.30 Frokostpause

16.00-17.30 Gruppesamtaler

17.30 Aftensmad

19.00 "Lugejernet" / Det åndelige lugejern, v/ Ingolf

20.15 Aftenhygge

● Søndag 27. september

8.45-10.00 Skæbnefortællinger fra livets teater 2, v/ Søren

10.25-11.40 Mod livets tinder, v/Ingolf

11.50-12.15 Opsamling og afrunding

Kurset bygger på oplæg med indbygget dialog og samtaler i grupper / gruppen.

Fotograf: Marie Rosenkrantz Gjedsted