

Retningslinjer for udgivelse af Det Tredje Testamente – manuskripter

1. Anvendelsesområde

Retningslinjerne gælder for Martinus' efterladte foredragsmanuskripter og andre efterladte manuskripter, der egner sig til udgivelse.

2. Afskrift

Manuskriptet afskrives eksakt, som Martinus har skrevet det. Håndskrevne tilføjelser og rettelser medtages i afskriften. Ord, der er overstreget, medtages normalt ikke, men hvis ordet er nødvendigt for forståelsen, kan det medtages i en kantet parentes til vurdering under renskriften.

3. Renskrift

Manuskripterne er ikke gennemgået af Martinus og gjort klar til udgivelse, hvorfor de ofte har kladderpræg med ufuldkomne sætninger og håndskrevne rettelser og tilføjelser. Teksten skal derfor renskrives, så den egner sig til udgivelse.

3.1 Uændret indhold

Betydningen og det åndsvidenskabelige indhold må ikke ændres.

3.2 Renskrift af teksten

- Indledende bemærkninger som fx "I aften skal jeg fortælle om .." eller "Ved mit sidste foredrag .." kan omskrives, idet Martinus ikke ønskede denne form i artikler.
- Gammel retskrivning ændres til ny, og specialudtryk standardiseres (ifølge bilag 1 og 2 i Retningslinjer for udgivelse af Det Tredje Testamente (bøger), der ligger på martinus.dk).
- Tryk- og stavfejl rettes.
- Komma, spørgsmålstegn, kolon, tankestreg m.v. indsættes efter behov. Der bruges grammatisk komma. Anførselstegn kan bruges omkring bibelcitater og direkte tale o.lign.
- Manglende småord kan tilføjes (fx "og", "for" o.l.).
- Teksten kan gøres mere klar eller entydig. Eksempel: "Det ..." kan ændres til "Mennesket ...", når det tydeligt fremgår af teksten, at "Mennesket" er underforstået.
- Grammatikken kan gøres mere stringent. Eksempler:
 - Ental til flertal og omvendt.
 - Ubestemt form til bestemt form og omvendt.
 - Nutid til datid og omvendt.
- Ændring af ordstilling hvis hensigtsmæssigt.
- Andre mindre tilpasninger i teksten ved fejlskrivninger i manuskriptet.

3.3 Afsnit og stykoverskrifter

Teksten inddeles i relevante afsnit efter tekstens emner. Ved emneskift forsynes afsnittene med en passende overskrift med et ordvalg fra teksten i afsnittet, ligesom Martinus selv gjorde, når hans artikler blev publiceret i Kosmos.

4. Formalia

Afskrift og renskrift skal begge kontrolleres af mindst to andre personer.

Renskriften skal godkendes af rådet (Martinus Instituts bestyrelse). Nærværende retningslinjer godkendes ligeledes af rådet og offentliggøres på Instituttets hjemmeside.

Martinus Institut, april 2016.

Godkendt i rådet.

Bilag 1. Eksempel på renskrift

DØDSMYSTERIET

Foredrag af Martinus afholdt i Instituttets Foredragsaal
Søndag den 13. Februar 1948. 1949

Kære Venner! En af de største Aarsager til Sorg er den Foreteelse i det daglige Liv vi kalder "Døden". Hver eneste Dag ~~hvert~~ ~~dag~~ dør der Millioner af Mennesker Verden, og hver Dag vil tilsvarende ja endnu flere Millioner græde og hulke over de ~~hvert~~ ~~dag~~ afdøde tabte kære Venner eller Paarørende. ~~Der saaledes~~ ~~vare~~ ~~der saaledes~~ ~~vare~~ Hver Dag vil ~~der~~ Millioner af Mennesker, der sortklædte deltager i en ligesaa sortfarvet Begravelsesceremoni ~~akkompagneret af~~ ~~med~~ ~~Sørgesange~~, af Sørgetaler, Sørgemusik og Ligsalmer. Hver eneste Dag græder saaledes Millioner af Mennesker over noget som nu engang er ~~livet~~ en naturlig Proces i Livets ~~gennem~~ Opretholdelse og Bestaaen. Dødsprocessen er ligesaa naturlig som Dødselsprocessen. Og hvorfor skulde Livets Love lige akkurat paa dette ene Felt afvige fra hele sin paa alle andre Omraader særlige Struktur og Lovbundethed? - Ser vi paa det levende Væsens Jordliv fra ~~Vuggen til Graven~~ af Alderdom afbrudte normale Jordliv fra Vuggen til Graven kan vi ikke komme uden om at det udgør et Kredsløb, paa samme Maade som alle andre af Naturens Processer. Der findes jo ikke en eneste Form for ^{bevægelse}, ikke en eneste Form for Materie i Naturen der ikke udgør et Led i et Kredsløb. Hvert eneste Døgn er et ~~Kredsløb~~ ^{Krystalkløbe} Kredsløb, hvert eneste Aar er et Kredsløb. Det ~~Drikkevand~~ vi intager er et Led i et Kredsløb. Det udgør noget forhenverende Kloakpøle, ligesom det igennem os igen vil blive til Kloakpøl rent ~~fortset~~ ^{baseret} fra at de herligeste hvide Sommerskyer, Morgen og Aftenrøden paa Himlen ligeledes er ~~forhenveret~~ Vand fra ~~endestens~~ ~~og~~ Høddergrøfter og Ajlæbsholdere der nu ~~komme~~ i straaliformige Luftarter saaledes danner den farvestraalende ~~Kuppel~~ Himmelhvalvig over voré Hoveder naar vi ser imod Højderne. ~~Hvordan~~ Er det ikke ligesaa med Eftersnarets visne Løv der er med til at frembringe Forarsrets saa kærkomne Løvkroner og er det ikke Høddingen der er med til ^{Rosens Duft} at frembringe ^{VS} Brødkornets Frødhed? - Hvor er der noget Materie der ikke udgør et Led i et Kredsløb? - Kan ikke alle ^{Materier} ~~komme~~ i sit nuværende Stadium paa Vandring fra en Tilstand til en Anden? - ~~Kan~~ ~~de~~ ~~faste~~ ~~ikke~~ ~~blive~~ ~~flydende~~ Kan de faste Stoffer ikke blive flydende, kan de flydende ikke blive luftformige, kan de luftformige ikke blive straaliformige? - Og kan ~~den~~ hele Processen igen ikke ligesaa let ske i omvendt Orden saa de straaliformige blive luftformige, de luftformige flydende og de flydende til faste? - Hvorán skulde eller s. Jorden og alle andre Verdener Kloder Planeter Sols og Maaner være blevet til? - Naar hele Naturen saaledes i ~~sin~~ ~~alt~~ ~~over~~ ~~straalende~~ ~~sin~~ Manifestation Tale og Paavirkning af de levende Væsener indtil

som hundrede procent stafester det som ^{ingen} Kendsgerning at ~~indvirkningen~~
 Materie kan være af blivende ~~Art~~ eller stillestående ~~Materie~~, men uaf-
 ladeligt må være underkastet den Forvandlingsproces vi allerede har nævnt
 som et Kredsløb. Hvorfor ~~man~~ udrykkes denne ^{en ny Morgen} Naturens Forvandlingsproces
 netop som et Kredsløb? - Jo ganske simpelt fordi Forvandlingen hverken fysisk
 eller ~~mentalt~~ psykisk fører frem i lige Linie. ~~Bevægelsen~~ Naturens ~~Bevægelse~~
~~der jo er alle Former for Bevægelses~~ inderste Stamme. Den vil i altid
~~bevægelsen~~ føre tilbage til sit Udgangspunkt for saa igen derfra at
 udgaa i en ny Bevægelse der ligeledes fører tilbage til Udgangspunktet.
 Saaledes fører ethvert Døgn tilbage til ~~Midnat~~ ^{en ny Morgen} og ethvert Aar tilbage til ~~et~~
 et Nyt Aar. ^{Sole og Melkeveje}
~~Næsten~~. Det er det samme Princip der faar Kloderne til at gaa i Kredsløbs-
 baner og Elektroner til at ~~omkøbe~~ omkredse Atomkernen. Men det er saaledes
 blot ikke Bevægelsen frem ad i Rummet, ^{og} ~~det er ogsaa~~ Bevægelsen i Tiden ~~og~~
~~hvor~~ ^{Kredsløbsprincippet er ogsaa til Stede i enhver} Bevægelsen i enhver Forvandling. En Forvandling af
 en Ting vil saaledes ogsaa være et led i et Kredsløb. Vi ser Vandet forvandle
 sig til klar Luft til Tingene forvandler sig efter ~~sin~~ fremad til
 forskellige Stadier for igen at blive det samme som det var ved sit Udgangs-
 punkt. Dette ses jo ~~tydeligt~~ ^{tydeligt} Undertiden tydeligt med selve
 Mennesket. Fra Barn vokser det frem igennem Stadierne Ungdom og Mandom
 til Alderdommen der i mange Tilfælde gør Væsenets ^{restred} "restreden" barnlig.
 Det er jo herfra at man har Ordet at "gaa i Barndommen".

At alt i Naturen lige fra Vanddråben til det levende Væsens Organisme
 er organiseret i Kredsløbsgentagelser ^{Døgn} ~~der~~ ^{efterfølges} efterfølges af Døgn
 Aar efterfølges af Aar levende Væsners Organismer efterfølges af levende
 Væsners Organismer bliver altsaa et Funktions ^{Manifestations} ~~Fundament~~ ^{Fundament} evigt urokkelige
 Fundament. Det mest urokkelige fundamentale Livet afspejler for det intellek-
 tuelle Menneske er dette at alt er ^{gentagelser} gentagelser, alt iler tilbage til sit
 Udgangspunkt for atter herfra at udgaa i et nyt Kredsløb der ogsaa iler
 fører tilbage til Udgangspunktet, og saaledes fortsættende. Dette er altsaa
 Materiens Løsning. ~~Materiens~~ ^{Intet} Intet kan derved forgaa. ~~Al~~ ^{Al} ~~tilsyneladende~~
~~Tilintetgørelse~~ er altsaa en Illusion ~~der~~ ^{Al} ~~tilsyneladende~~
~~Tilintetgørelse~~ er saaledes ~~uden~~ kun Forvandling. Det er Tingenes
 Overgang fra et Stadium i Kredsløbet til et andet. Materien kan saaledes
 aldrig nogen Sinde forgaa. den vil evigt eksistere. Der vil saaledes aldrig
 blive mere eller mindre Verdensaltet vil saaledes evigt udgøre det samme
 1/ Kvantum Materie, det samme Urstof. Der vil aldrig nogen Sinde kun opstaa mere
 Materie i Universet ligesom derheller aldrig nogen ^{Sind} ~~Sind~~ ^{kan} ~~blive~~ mindre
 Materie. Intet kan saaledes Opløse sig og blive til absolut intet. Det der
 eksisterer vil ^{evigt} ~~evigt~~ eksistere og udgøre noget eksisterende. Det
 eksisterende kan ikke blive til noget absolut ikke eksisterende. ~~Det der~~

Renskrift

1. Alle bevægelser eller materier er led i kredsløb

En af de største årsager til sorg er den foreteelse i det daglige liv, vi kalder "døden". Hver eneste dag dør millioner af mennesker verden over, og hver dag vil tilsvarende, ja, endnu flere millioner græde og hulke over de afdøde, tabte kære venner eller pårørende. Hver dag vil der således være millioner af mennesker, der sortklædte deltager i en lige så sortfarvet begravelsesceremoni med sørgetaler, sørgemusik og ligsalmer. Hver eneste dag græder således millioner af mennesker over noget, som nu engang er en naturlig proces i livets opretholdelse og beståen. Dødsprocessen er lige så naturlig som fødselsprocessen. Og hvorfor skulle livets love lige akkurat på dette ene felt afvige fra deres på alle andre områder særlige struktur og lovbundethed? –

Ser vi på det levende væsens, af alderdom afbrudte, normale jordliv fra vuggen til graven, kan vi ikke komme uden om, at det udgør et kredsløb på samme måde som alle andre af naturens processer. Der findes jo ikke én eneste form for bevægelse, ikke én eneste form for materie i naturen, der ikke udgør et led i et kredsløb. Hvert eneste døgn er et kredsløb, hvert eneste år er et kredsløb. Det krystalklare drikkevand, vi indtager, er et led i et kredsløb. Det udgør nogle forhenværende kloakpøle, ligesom det igennem os igen vil blive til kloakpøle, rent bortset fra at de herligste hvide sommerskyer, morgen- og aftenrøden på himlen ligeledes er baseret på forhenværende vand fra rendestene, muddergrøfter og ajlebeholdere, der nu i stråleformige luftarter således danner den farvestrålende himmelhvælvning over vore hoveder, når vi ser imod højderne. Er det ikke ligeså med efterårets visne løv, der er med til at frembringe forårets så kærkomne løvkroner, og er det ikke møddingen, der er med til at frembringe rosens duft og brødkornets frodighed? – Hvor er der materie, der ikke udgør et led i et kredsløb? – Er ikke alle materier i deres nuværende stadium på vandring fra en tilstand til en anden? – Kan de faste stoffer ikke blive flydende, kan de flydende ikke blive luftformige, kan de luftformige ikke blive stråleformige? – Og kan hele processen igen ikke lige så let ske i omvendt orden, så de stråleformige bliver luftformige, de luftformige flydende og de flydende faste? – Hvordan skulle ellers jorden og alle andre verdener, kloder, planeter, sole og måner være blevet til? –

2. Den lige linje eksisterer ikke, hverken fysisk eller psykisk

I sin altoverstrålende manifestation, tale og påvirkning af de levende væsener stadfæster hele naturen således indtil hundrede procent som kendsgerning, at ingen materie kan være blivende eller stillestående, men uafladeligt må være underkastet den forvandlingsproces, vi allerede har nævnt som et kredsløb. Hvorfor udtrykkes denne naturens forvandlingsproces netop som et kredsløb? – Jo, ganske simpelt fordi forvandlingen hverken fysisk eller psykisk fører frem i lige linje. Den vil altid føre tilbage til sit udgangspunkt for så igen derfra at udgå i en ny bevægelse, der ligeledes fører tilbage til udgangspunktet. Således fører ethvert døgn tilbage til en ny morgen, og ethvert år tilbage til et nyt år. Det er det samme princip, der får kloder, sole og mælkeveje til at gå i kredsløbsbaner, og elektroner til at omkredse atomkernen. Men det er ikke blot bevægelsen fremad i rummet og tiden. Kredsløbsprincippet er også til stede i enhver forvandling. En forvandling af en ting vil således også være et led i et kredsløb. Tingene forvandler sig fremad til forskellige stadier for igen at blive det samme, som det var ved sit udgangspunkt. Dette ses jo undertiden tydeligt med selve mennesket. Fra barn vokser det frem igennem stadierne ungdom og manddom til alderdommen, der i mange tilfælde gør væsenets fremtræden barnlig. Det er jo herfra, man har ordet at "gå i barndom".

3. Døds mysteriets "facit A"

At alt i naturen, lige fra vanddråben til det levende væsens organisme, er organiseret i kredsløbsgentagelser – døgn efterfølges af døgn, år efterfølges af år, levende væseners organismer efterfølges af levende væseners organismer – bliver altså al funktions evigt urokkelige fundament. Det mest urokkelige fundamentale, livet afslører for det intellektuelle menneske, er dette, at alt er gentagelser, alt iler tilbage til sit udgangspunkt for atter herfra at udgå i et nyt kredsløb, der også fører tilbage til udgangspunktet, og således fortsættende. Dette er altså materiens løsning. Al tilsyneladende tilintetgørelse er således kun forvandling. Det er tingenes overgang fra et stadium i kredsløbet til et andet. Materien kan således aldrig nogen sinde forgå, den vil evigt eksistere. Verdensaltet vil således evigt udgøre det samme kvantum materie, det samme urstof. Der vil aldrig nogen sinde kunne opstå mere materie i universet, ligesom der heller aldrig nogen sinde kan blive mindre materie. Intet kan således opløse sig og blive til absolut intet. Det, der eksisterer, vil evigt udgøre noget eksisterende. Det eksisterende kan ikke blive til noget absolut ikke eksisterende. Alverdens materie er således evig. Dette er døds mysteriets første urokkelige facit, og vi kan kalde det "facit A".

(Uddrag fra artiklen "Døds mysteriet", stk. 1-3, Kosmos nr. 1, 2014)