

EU-dom med betydning for brug af Martinus' værker

Juridisk udvalg 7. juli 2020

Notatet er udarbejdet af Juridisk Udvalg 29.06.2020, opdateret 19.07.2020.

Godkendt af rådet 19.07.2020

Det er ulovligt at dele digitale værker på internettet uden rettighedshaverens samtykke, vurderer EU-domstolen i en ny dom.

For Martinus-interesserede betyder det blandt andet, at man ikke uden samtykke fra Martinus Institut må dele Martinus' symboler online eller bruge dem i sine profiler på de sociale netværk.

Salg og deling af brugte e-bøger kræver ligeledes Instituttets samtykke.

Det er dog fortsat lovligt at linke til symboler og andre værker på Instituttets hjemmeside.

Ny retstilstand om online deling og fremførsel af digitale værker

EU-domstolen har tidligere på året afsagt den nævnte dom, der har ændret den ophavsretlige retstilstand for digitale værker. For at forstå den nye retstilstand skal der skelnes mellem digitale værker og fysiske værker.

Allerede i 2018 orienterede kulturministeriet to folketingsudvalg om Tom Kabinet-sagens betydning for retspraksis, læs kulturministeriets notat [her](#).

Forskellen på digitale værker og fysiske værker

Ved digitale værker skal forstås værker, der ikke er fysiske eksemplarer – dvs. filer i fx PDF og JPG format, som er lagret online eller på en computer. Det kan for eksempel være symboler, som vises på Facebook eller i en e-bog.

En papirbog og filer, som er lagret på et fysisk medium, f.eks. en cd, dvd eller andet, berøres ikke af dommen.

Dommen

Dommen – Tom Kabinet C-263/18 – angiver, hvornår forbrugere på samme måde som med fysiske bøger, kan videresælge/dele e-bøger til andre forbrugere, efter man har købt dem.

Det er lovligt at videresælge fysiske bøger på f.eks. den blå avis, efter man har købt dem. Det samme gælder gamle dvd'er og cd'er, som man gerne må sælge videre. Det centrale spørgsmål i Tom Kabinet-sagen var, om fysiske bøger eller bøger på et fysisk medium kunne sidestilles med digitale filer, fx PDF.

EU-domstolen kom frem til, at enhver deling – herunder salg og offentlig fremførsel af digitale værker/filer ikke kunne ske uden ophavsmandens samtykke. Det vil altså sige, at medmindre

man har fået tilladelse, kan man ikke videresælge eller dele rene digitale værker uden at krænke rettighedshaveren.

Kort sagt er enhver videreformidling af digitale værker uden fysisk medium nu ulovlig efter ophavsretsloven.

Hvilken betydning har dommen for brugere og MI

Dommen illustrerer, at enhver deling af digitale værker ikke kan ske uden ophavsmandens samtykke. Det betyder for Martinus-interesserede, at det er ulovligt at uploade symboler og tekster på blandt andet Facebook, Youtube og Instagram, og at det også er ulovligt at videregive digitale værker til andre end sin egen husstand.

Hvis man er i besiddelse af symboler og tekster af Martinus, som er lagt online på fx Facebook, skal de fjernes.

Derudover opfordrer vi alle – som er i tvivl – til at kontakte os for at få afklaret, om de kan få tilladelse til at anvende symbolerne.

Det er dog fortsat lovligt at linke til symboler og andre værker på Instituttets hjemmeside.

Vi er i gang med at opdatere retningslinjerne for interesseredes anvendelse af Martinus' værker.

Vi håber, at venner af sagen vil hjælpe os med at overholde lovgivningen, og i den forbindelse står vi altid til rådighed for dialog og vejledning.

Link til dommen:

<http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=221807&pageIndex=0&doclang=EN&mode=req&dir=&occ=first&part=1>